

# LINES FOR LADIES /// TECHNICAL RIDER

## Besetzung:

Gesang  
Gesang & Saxophon  
Klavier/Flügel & Gesang  
Kontrabass  
Schlagzeug

## P.A.:

Wir benötigen eine für den Raum ausreichend konzipierte P.A. In kleineren Räumen spielen Schlagzeug und Klavier unverstärkt, der Bass spielt sowieso über einen Verstärker.

Auf jeden Fall wird eine Verstärkung für Gesang benötigt, die in kleinen Räumen auch von den Sängerinnen gestellt werden kann.

## Monitoring:

mind. 3 getrennte Wege

5 Monitore: 2x frontline (voc & voc), 1x jeweils rhythm section (piano, bass & drums)

## Gesang:

Die Gesangsmikrophone (Neumann KMS 105) werden mitgebracht.  
Phantomspannung +48 V wird benötigt.

## Saxophon:

1 Stativ + 1 Mikrophon werden benötigt.

## Klavier/Flügel:

Zur Klavierabnahme werden 2 Mikrophone mit Ständern benötigt.

## Kontrabass:

Der Bassverstärker wird mitgebracht.

Für größere Räume/Events: 1 Kanal wird benötigt

## Drums:

Spielt unverstärkt.

Für größere Räume/Events: 5 Mikrophone mit Ständern werden benötigt (bass drum, snare drum, hi-hat, 2 x overhead)

